

## Alice Salvoldi

Piazza Cacciarni 1, Grignasco (NO). Email: [licesal@hotmail.com](mailto:licesal@hotmail.com) , +39 328 1011648

### FORMAZIONE

**2005 Laurea ( Bachelor of Arts, First Class Honours)** in “Modern Drama Studies” c/o Brunel University, West London (UK)

#### Approfondimenti

- Hugh Lupton and Ross Daly (UK), Storytelling
- Marco Farinella (Ist. MOD.A.I.)
- Franco Acquaviva (Teatro delle Selve, Pella, NO) Odin Teatret -the Bridge of Winds
- Guido Tonetti (Teatro dei Passi, Borgomanero, NO) scherma da palcoscenico
- Jonathan Rice (Bishop’s Stortford Performing Arts School- UK)
- Shawna Farrel (Bernstein School of Musical Theatre, Bologna)
- Taborah Johnson (BSMT, Bologna)

Corso propedeutico alla **Scuola di Teatro “Alessandra Galante Garrone”**, Bologna

#### Danza

- Contemporanea e Jazz/Funky, ins. Andrea Longhi
- Contraddanze del Cinquecento e danze tradizionali di gruppo(c/o scuola A.Garrone, Bologna)

### TEATRO

- **L’ingegnoso Hidalgo, ovvero Don Chisciotte della Mancia** (2013) spettacolo itinerante con il gruppo EurArt. Regia e adattamento.
- **Otello, il Moro di Venezia**: un racconto per voci e violoncello (2013)
- **Dirò d’Orlando** : narrazione a puntate tratta da Orlando Furioso e Orlando Innamorato, versione per ragazzi (scuola media) e per adulti (maratona Orlando Furioso) 2012
- **Il Fu Mattia Pascal** (2012) per voce, flauto traverso e chitarra. Musiche di Dino Bosco
- **Shakespeare Who?** (2012) Spettacolo in lingua inglese e italiana per le scuole superiori, con M,J. Smaruj e A. Borroni.
- **L’Histoire du Soldat** di Igor Stravinsky per voce e chitarra elettrica con Leonardo Ceralli
- **Antigone** di Jean Anouilh, per voce, violino e violoncello . Con Guido Tonetti
- **Piccoli Suicidi tra amici** (Gruppo di Teatro EurArt) regia e adattamento, 2011
- **Apollo & Daphne** narrazione, ottobre 2010, Creta (Grecia)
- **Novecento** di A. Baricco per voce pianoforte e tromba
- **Una Vicemamma per la principessa Martina** : narrazione sul tema dell’affido familiare (2010, Bergamo)
- **Molto Rumore per Nulla** (gruppo EurArt, Ispra, 2009-2010) adattamento e regia, creazione maschere in gesso
- **Forza Bambini Rifiutiamo** di e con Andrea Longhi, musical per bambini sulla raccolta differenziata
- **Andrew and the Lost Boy** (Teatro dell’Altalena, 2009), spettacolo in lingua inglese per le Scuole Medie. Autrice, attrice e regista
- **Cyrano de Bergerac** (gruppo EurArt, Ispra, 2009), adattamento del testo, regia, coreografia duelli.
- **Centoventimila Anime**, Spettacolo itinerante all’aperto sul Libro di Giona. Regista,

coordinatrice + autrice . Aprile 2008

- **Gramsci Raccontato** Attrice. Regia di Franco Acquaviva, 2007-2009. (Teatro delle Selve.)
- **The Mindless Prince** (Teatro dell'Altalena,) Autrice, attrice e co regista. Spettacolo in lingua inglese per la scuola primaria.
- **La Dodicesima Notte o quel che Volete** (Gruppo EurArt, Ispra, 2006) regista
- **I Nemici Svegli** (Teatro dei Passi, Italy) 2006-2008 . Attrice.
- **Bullo Grullo** (Associazione Mano d'Opera, Italy, 2006) spettacolo sul bullismo con i ragazzi delle superiori rivolto ai bambini delle elementari. Un progetto della Regione Piemonte.
- **You shouldn't be wearing that!** *Mind The Gap Theatre Company-* (Brunel University, London UK) progetto di *teatro invisibile* ispirato ad Augusto Boal
- **In the mind's eyes /Con gli occhi della mente** (*Rubix Cube Theatre Company-* Brunel University, London UK) Spettacolo di teatro sperimentale in *devising*. Attrice, autrice e coregista.
- **The Freddie Mercury's Show** (Centro Sperimentazione Teatrale, Italia ) attrice.

## EVENTI , RASSEGNE, CONSULENZE

- **Storie in Tasca** International Storytelling Festival (provincia di Varese, edizione 2012 e 2013), direzione artistica e organizzazione
- **Sere d'estate in Biblioteca** (Grignasco, NO. 2007-*ongoing*)
- **In Biblioteca, una sera...** lettura e musica dal vivo ( 2010-*ongoing* Romagnano Sesia)
- **Progetto NATI PER LEGGERE:** consulenza e coordinamento per reti di comuni partecipanti al progetto, organizzazione di sottoprogetti locali in base alle esigenze, disponibilità e obiettivi di ciascun comune , formazione volontari, progetto **"biblioteca vagabonda"** e iniziative affini.
- Progettazione e realizzazione *ad hoc* di percorsi di formazione e di eventi artistici per gruppi, scuole, aziende, privati.

## PERCORSI E PROGETTI DI TEATRO E LINGUA INGLESE per la scuola

- **ON STAGE** (Scuola primaria) con presentazione finale **"The Spoiled Princesses"**. Sostegno (BI)
- **ON STAGE PLUS** (Scuola secondaria inferiore) realizzazione di brevi sketch in lingua poi filmati. Varallo Sesia (VC)
- **GIOCAINGLESE** canzoni e storie in lingua inglese e italiana per bambini da 2 a 6 anni (incontri periodici in biblioteca). Grignasco, Romagnano (NO)
- **GIOCAINGLESE PLUS** (scuola primaria): la lingua straniera diventa un mezzo per giocare. Sostegno (BI)
- Spettacoli interattivi in lingua inglese o lingua inglese/italiana (scuola primaria, secondaria inferiore e superiore)

## SCRITTURA CREATIVA

Teatro: Adattamenti, traduzioni, testi originali in lingua inglese e italiana

Racconti per ragazzi e libri illustrati per bambini 0-6

Traduttrice dall'italiano all'inglese della favola **"Picchio Verdicchio"** per il Festival **"La Valle delle Storie"** (Vallefiorita, CZ, 2013)

## ALTRO

- **lingue:** : Inglese (livello madrelingua), Francese, Spagnolo (principiante)
- Contralto e solista nel coro gosse l **Bless the Lord**

- Elaborazione di materiale per il sostegno di **lingua inglese** in presenza di **dislessia** e altri disturbi dell'apprendimento, Affiacamento nel percorso scolastico di lingua inglese con la dott.ssa Cristina Arienta.
- **Qualifica CELTA** (English Teaching to Adults) conseguita al British Council, grade B
- (2001-02) Responsabile della sezione Teatro del "Parco della Fantasia" di Omegna VB. Ideazione e creazione di laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni, e relativo training pedagogico.

#### **INTERESSI**

Danza Contemporanea, viaggi, Shakespeare, Teatro di ricerca, Storytelling, Lettura, Comunicazione interlinguistica e corporea, Musica, intercultura, "Edutainment".